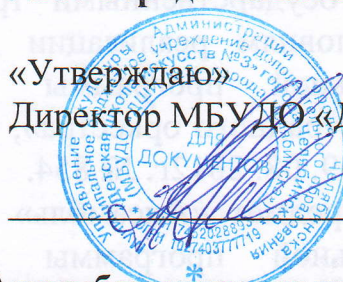


**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Ансамбль духовых инструментов
(флейта)» срок обучения 7, 5 лет.**

Разработчики программы: Великова О.А., Чигинцева Т.А. – преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Ансамбль духовых инструментов (флейта)» составлена на основе и в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 5 и 7 летним сроком обучения и на основании педагогического опыта.

Учебный предмет «Ансамбль духовых инструментов (флейта)» входит в вариативную часть учебного плана.

Учебный предмет «Ансамбль духовых инструментов (флейта)» использует и развивает базовые навыки, полученные по предмету «Инструментальный класс – флейта».

Основной формой учебной работы являются мелкогрупповые (от 2 человек) занятия педагога с учащимся. Объем времени аудиторной работы – 1 час в неделю, 35 часов в год, из них 16 часов в первом полугодии, 19 часов во II полугодии.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства – позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для флейтового ансамбля, и а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки;
- умение использовать сформированный комплекс знаний, умений и навыков, приобретённый на уроках специальности и других предметах для грамотного исполнения музыкальных произведений в ансамбле;
- навык публичных выступлений в составе ансамбля;

• наличие навыка репетиционной и концертной работы в качестве участника ансамбля.